



KNJIGA GRAFIČKIH STANDARDA



ZNAK I LOGO: Osnovni odnos

Znak se sastoji od stilizovanog grafičkog prikaza sunca i brega, kao i naziva “Milagro” ispisanog latiničnim velikim slovima i linije kojom je podvučen.

Logotip je ispisan pismom „Baskerville Old Face”, u jednom redu sa uvećanim prvim i poslednjim slovom.

Obavezna je upotreba logotipa koji je u elektronskom formatu priložen uz ovu knjigu grafičkih standarda, zbog razlika u razmaku između slova originalnog pisma i logotipa.

Osnovni položaj logotipa je kao na slici: Ostale dozvoljene kombinacije obrađene su na sledećim stranama.

Pravougaonik u sivoj boji koji se nalazi oko logotipa označava „prostor beline”, u kome se ništa ne bi smelo pojavljivati. Ovaj prostor je takođe sastavni deo znaka, ali se podrazumeva da se pravougaonik ne vidi, već predstavlja zamišljenu granicu. Na isti način su na sledećim stranama označeni zaštićeni prostori oko ostalih varijacija logotipa.

Standardne boje su opisane na strani 13.

Napomena:

Sva rešenja u knjizi su data kao načelna pravila koja se, u zavisnosti od stvarnih uslova, mogu menjati. Pri izmenama se mora imati u vidu da se znak, logotip i njihovo optičko polje moraju uvek pojavljivati izričito prema standardu!



ZNAK I LOGO:

Jednobojna primena - pozitiv / negativ

Kada je potrebno primeniti logotip u jednoj boji, dozvoljene su samo kombinacije prikazane na ovom listu.

Ovi načini upotrebe znaka prevashodno su namenjeni crno-belim novinskim oglasima, lecima, kapama i drugim primenama gde je nemoguće koristiti boje prema postavkama datim na prethodnoj strani.

Primena konturne varijante logotipa nije dozvoljena, pa nije ni prikazana u knjizi standarda.



ZNAK I LOGO: Način primene na podlozi

Kod primene logotipa u boji, dozvoljena je svaka primena na podlozi koja ne ugrožava čitkost logotipa. Jednobojne primene su obrađene na strani 4.

Preporučuje se primena na beloju podlozi.

Kod upotrebe na šarenim podlogama (fotografije i sl.) obavezno ispod znaka postaviti optičko polje ili senku.

Žuta



C: 0
M: 0
Y: 100
K: 0
Pantone 803 C

Zelena



C: 50
M: 0
Y: 100
K: 0
Pantone 376 C

Crna



C: 0
M: 0
Y: 0
K: 100
Pantone Process Black C



PRATEĆE KONSTANTE:

Osnovne boje i pismo kolorni logo

Logo je obojen sa dve osnovne boje: zelenom i žutom dok se crna boja koristi za senke i slova.

Font korišćen za slova u logotipu
Baskerville Old Face Regular

Siva



C: 0
M: 0
Y: 0
K: 40

Pantone 422 C



Siva



C: 0
M: 0
Y: 0
K: 65

Pantone 424 C

Crna



C: 0
M: 0
Y: 0
K: 100

Pantone Process Black C

PRATEĆE KONSTANTE:

Grey

Logo je obojen crnom u procentu 65 %
i crnom u procentu 40% , dok se crna u procentu 100%
koristi za slova i senke.

ABCČĆDĎEFGHIJKLMNOPRSTUVZŽ
abcčćdďefghijklmnoprstuvzž
0123456789,.;!,,”\$%/()

Calibri Light

*ABCČĆDĎEFGHIJKLMNOPRSTUVZŽ
abcčćdďefghijklmnoprstuvzž
0123456789,.;!,,”\$%/()*

Calibri Light Italic

ABCČĆDĎEFGHIJKLMNOPRSTUVZŽ
abcčćdďefghijklmnoprstuvzž
0123456789,.;!,,”\$%/()

Calibri Regular

*ABCČĆDĎEFGHIJKLMNOPRSTUVZŽ
abcčćdďefghijklmnoprstuvzž
0123456789,.;!,,”\$%/()*

Calibri Italic

**ABCČĆDĎEFGHIJKLMNOPRSTUVZŽ
abcčćdďefghijklmnoprstuvzž
0123456789,.;!,,”\$%/()**

Calibri Bold

***ABCČĆDĎEFGHIJKLMNOPRSTUVZŽ
abcčćdďefghijklmnoprstuvzž
0123456789,.;!,,”\$%/()***

Calibri Bold Italic

PRATEĆE KONSTANTE:

Pismo

Zvanično pismo koje se koristi za sve ispise je „Calibri”, u svojim varijacijama.



POSLOVNA GRAFIKA:

Memorandum i vizit karta

Na strani su data rešenja za memorandum i vizit kartu (posetnicu), kao i za kovertu.

Memorandum je prikazan umanjen, kako bi se lakše sagledalo rešenje. Preporuka je da se memorandum štampa u pantone skali boja na papiru - ultra ice white 100gr. mat kundzruku.

Na rešenju vizit karte prikazanom na ovoj stranici uočljiv je QR code. Dozvoljeno je štampati vizit karte i bez QR code-a, ukoliko postoji potreba. Vizit karte najbolje je štampati na papiru - ultra ice white 280 gr. mat kundzruku po pantone skali boja.

Koverta mogu da budu izrađene u dve varijante, sa zelenim prugama u donjem levom uglu i bez njih, u zavisnosti od tehničkih mogućnosti. Štampa na ultra ice white papiru.

Obične koverta mogu biti urađene i sa prozorom, u kom slučaju treba veličinu šare prilagoditi tako da se ne štampa preko folije. Ako je tako nešto nemoguće zbog položaja i veličine prozora, šaru izbaciti.



šema štampe u spoljašnjosti šolje

20 mm
10 mm



šema štampe u unutrašnjosti šolje
štampa se sa obe strane - i levo i desno od ručke

POSLOVNA GRAFIKA: Šolja za belu kafu i čaj

Štampati prema priloženom uzorku, a znak i logotip postaviti prema datim proporcijama.

Ukoliko je neizvodljivo štampanje senke kod znaka i logotipa, može se štampati i bez nje, ili odabrati neku od jednobojnih primena znaka i

logotipa (pozitiv ili negativ).



POSLOVNA GRAFIKA:

Upaljač i olovka

Upaljač i olovka se štampaju prema priloženom uzorku. Osnovna boja je bela, a ukoliko to mogućnosti nabavke dozvoljavaju, mogu se odabrati i upaljači sa žutim ili zelenim mehanizmom.

Kod štampe na olovci je, kao i na upaljaču, potrebno ispoštovati optičko polje znaka, koje je ovde dato kao površina zakačke.

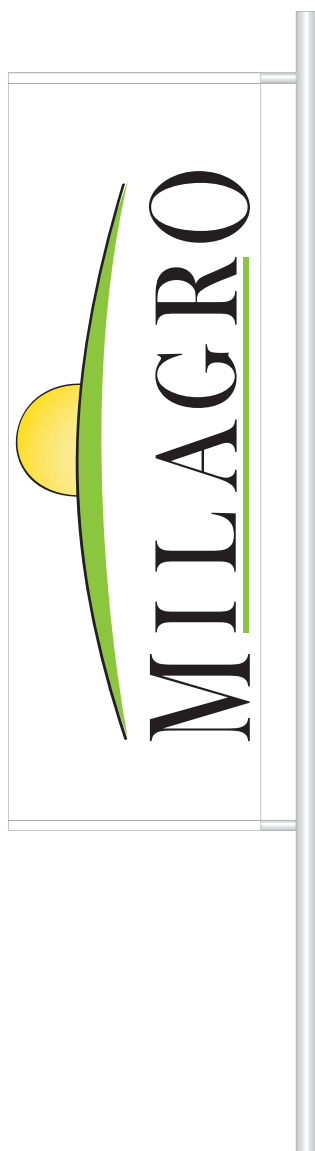


POSLOVNA GRAFIKA:

Kačket

Moguća je izrada kačketa u tri osnovne boje.

U zavisnosti od stvarnog oblika i veličine kape, znak treba postaviti tako da bude na sredini napred, a da mu visina bude takva da optičko polje znaka bude visina onog dela kape koji stoji uspravno iznad čela.



POSLOVNA GRAFIKA:

Zastava

Zastava se izrađuje na za to odgovarajućem materijalu, a štampa prema zadatom uzorku.

Zbog dobre vidljivosti i sprečavanja umotavanja, potrebno je da zastave budu učvršćene prema crtežu.

Stona zastava

Zastava se izrađuje na za to odgovarajućem materijalu, a štampa prema zadatom uzorku.